

Triptychon

Im **Mittelteil** die Gottesmutter Kasanskaja, bedeckt mit einem vergoldeten Silberoklad, nur das Inkarnat bleibt sichtbar. Die Verkleidung von Ikonen mittels **Basma** (Metallverkleidung des erhabenen Ikonenrandes), **Riza** (Verkleidung der ganzen Ikone mit Aussparung der heiligen Person) und **Oklad** erfüllten vor allem zwei Funktionen: einmal als zusätzliche Gabe der Verehrung, die der Gläubige dem Heiligen zukommen ließ, zum anderen boten sie Schutz für die empfindliche Malerei.

Links und rechts der Gottesmutter sind die heiligen Kirchenväter, Basilios der Große, Johannes Chrisostomos, Gregor von Nazianz, sowie der hl. Nikolaus abgebildet.

Am oberen **Rand**: die alttestamentlichen Propheten Micha, Daniel, David, Salomon und Elias, die Weissagungen auf die Gottesmutter ausgesprochen haben.

Im **oberen Teil** des Triptychons ist die alttestamentarische Dreifaltigkeit dargestellt: an einem rechteckigen Tisch sitzen drei Engel mit Stäben, das Zeichen ihrer Wanderschaft in Händen, auf dem Speisen und Getränke sowie Eß- und Trinkgefäße stehen. Der Engel in der Mitte symbolisiert Christus, rechts ist Gottvater, links der heilige Geist.

Abraham und Sara eilen herbei, die unerwarteten Gäste zu bewirten. Im Hintergrund links ist das Haus Abraham, rechts stilisierte Felsen zu sehen, die Bäume sollen den Hain Mamre andeuten.

Die **Seitenflügel** des Triptychons sind der Königstüre einer Ikonostase nachempfunden, wobei die beiden oberen kleinen Felder immer der Darstellung der **Verkündigung** gewidmet sind.

Darunter sind die **vier Evangelisten** gezeigt: oben links diktiert Johannes dem Diakon Prochoros den Anfang des nach ihm benannten Evangeliums, rechts oben schreibt Matthäus die ersten Worte nieder. Lukas (links) und Markus (rechts), in der unteren Reihe, notieren ebenfalls die Anfangsworte ihrer Evangelien. Johannes wird in der Felsenhöhle auf der Insel Patmos dargestellt, in welcher er die Vision der Apokalypse erlebte, die anderen drei Evangelisten sind in eine architektonische Szenerie einbezogen.

