

Eva Froschmayr



Textiles Schaffen, welche Bereicherung!

So viel Kreatives, Neues ist damit verbunden. Das Sammeln von Textilien aller Art ist nur der Anfang, eine Reihe von Aktivitäten folgen: das Verändern der Stoffe, das Färben und Entfärben, Stempeln, Bedrucken, das Experimentieren mit den verschiedensten Materialien und Techniken – und dann die Überraschung beim erzielten und oft nicht geplanten Resultat ! Wieder Neues hinzufügen..... Fäden, Wolle, Tüll, Jute, Filz, Seide.....und immer die gespannte Erwartung: Wie wird das Werk?

Ich arbeite sehr lange an einem Bildteppich, nichts ist einfach hingeworfen – aber nur ganz selten gibt es eine Skizze. Das Bild entsteht während des Arbeitsprozesses, wächst mit jedem hinzugefügten Teil, verändert sich immer wieder. Eindrücke kommen meist aus meinem Umfeld.....die Rinde eines Baumes, eine Blüte, ein Ausschnitt der Natur entnommen – manchmal auch ein modernes Bild oder auch nur ein Gedanke zu einem bestimmten Thema, geben mir den Impuls zu einem neuen Werk, dessen Realisierung mich festhält und für lange Zeit gefangen hält.

Eva Froschmayr lebt in Vahrn bei Brixen (Südtirol), ist verheiratet und hat vier erwachsene Kinder. Seit Jugend kreatives Experimentieren mit verschiedensten Kunst- und Kunstgewerblichen Techniken: Ölmalerei, Hinterglasmalerei, Bauernmalerei, Krippenbau, Batiken, Klosterarbeiten.

1982 – 1996 Ikonenmalerei russischer und griechischer Schule, Ausstellungen in Südtirol und Österreich.

Seit 1997 Textile Bildteppiche – diverse Ausstellungsbeteiligungen in Österreich, Deutschland, Schweiz und Frankreich.